

Tu ne-ai zidit. Ai Tăi suntem

"El (Dumnezeu) ne-a făcut, ai Lui suntem" (Psalm 100,3)

N. Moldoveanu

mp **Maestoso** ♩ = 70

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: *mp* 1. Tu ne'ai zi - dit. Ai Tăi sun - tem, prin Fi - ul Tău prin jert-fa'I

1. Tu ne'ai zi - dit. Ai Tăi sun - tem, prin Fi - ul Tău prin jert-fa'I

Do Do Do Fa/La

Guitar accompaniment with chords: C, C, C, F. Includes tablature for strings T, A, B.

Piano accompaniment for piano, *p* **Maestoso** ♩ = 70

Piano accompaniment for piano, *p* **Maestoso** ♩ = 70

ma - re! Prin El la Ti - ne noi a - vem iu-bi-re mi-lă și ier-

ma - re! Prin El la Ti - ne noi a - vem iu-bi-re mi-lă și ier-

ma - re! Prin El la Ti - ne noi a - vem iu-bi-re mi-lă și ier-

ma - re! Prin El la Ti - ne noi a - vem iu-bi-re mi-lă și ier-

ma - re! Prin El la Ti - ne noi a - vem iu-bi-re mi-lă și ier-

Do Sol Fa Do Rem/Fa

C G F C Dm

T 0 1 0 3 3 3
A 0 0 0 4 5 5
B 3 3 3 5 3 1

ta - re! O, Ta-tăl nos-tru Cel Di - vin prin Fi - ul, noi sun-tem de -

ta - re! O, Ta-tăl nos-tru Cel Di - vin prin Fi - ul, noi sun-tem de -

ta - re! O, Ta-tăl nos-tru Cel Di - vin prin Fi - ul, noi sun-tem de -

ta - re! O, Ta-tăl nos-tru Cel Di - vin prin Fi - ul, noi sun-tem de -



Guitar accompaniment with chord diagrams and tablature.

Chords: G, C, F, G

Tablature:

T	3	3	1	7
A	4	5	2	3
B	5	0	3	4
B	3	3	0	5

Piano accompaniment (first system)

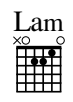
Piano accompaniment (second system)

plîn _____ ai Tăi a - cum și'n veci, a - min! _____ ai Tăi a -

plîn _____ ai Tăi a - cum și'n veci, a - min! _____ ai Tăi a -

plîn _____ ai Tăi a - cum și'n veci, a - min! _____ ai Tăi a -

plîn _____ ai Tăi a - cum și'n veci, a - min! _____ ai Tăi a -



F Lam Do/Mi

F Am C

TAB C 5 6 5 3 2/4 5 5 7 2/4 1 0 3 0 2/4

Piano accompaniment for the first system, including treble and bass clefs.

Piano accompaniment for the second system, including treble and bass clefs.

17

Musical staff with treble clef, 2/4 time signature, and lyrics "cum și'n veci, a - min!". The staff contains a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

cum și'n veci, a - min!

Musical staff with treble clef, 2/4 time signature, and lyrics "cum și'n veci, a - min!". The staff contains a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

cum și'n veci, a - min!

Musical staff with treble clef, 2/4 time signature, and lyrics "cum și'n veci, a - min!". The staff contains a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

cum și'n veci, a - min!

Musical staff with treble clef, 2/4 time signature, and lyrics "cum și'n veci, a - min!". The staff contains a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

cum și'n veci, a - min!

Rem

Fa



Musical staff with treble clef, 2/4 time signature, and chord symbols Dm and Fa. The staff contains a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

Musical staff with bass clef, 2/4 time signature, and chord symbols Dm and Fa. The staff contains a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

Dm

F

TABLATURE staff with 2/4 time signature and fret numbers: 5, 6, 7, 0 for the first measure; 1, 2, 3, 1 for the second measure.

Musical staff with treble clef, 2/4 time signature, and lyrics "cum și'n veci, a - min!". The staff contains a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

Musical staff with bass clef, 2/4 time signature, and lyrics "cum și'n veci, a - min!". The staff contains a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

Musical staff with treble clef, 2/4 time signature, and lyrics "cum și'n veci, a - min!". The staff contains a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

Musical staff with bass clef, 2/4 time signature, and lyrics "cum și'n veci, a - min!". The staff contains a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

2. Tu ne'ai nă - cut a-cum din nou, prin Fi - ul Tău, tri-mis de

2. Tu ne'ai nă - cut a-cum din nou, prin Fi - ul Tău, tri-mis de

2. Tu ne'ai nă - cut a-cum din nou, prin Fi - ul Tău, tri-mis de

2. Tu ne'ai nă - cut a-cum din nou, prin Fi - ul Tău, tri-mis de

Do Do Do Fa/La

C C C F

T	2/4	1	0	0	0	1
A	2/4	0	2	0	0	3
B	2/4	3	3	3	3	5

Ti - ne, să'ți fim co - pii, să fim e - cou o-rân-du - i - ri-lor di -

Ti - ne, să'ți fim co - pii, să fim e - cou o-rân-du - i - ri-lor di -

Ti - ne, să'ți fim co - pii, să fim e - cou o-rân-du - i - ri-lor di -

Ti - ne, să'ți fim co - pii, să fim e - cou o-rân-du - i - ri-lor di -

Do Sol Fa Do Rem/Fa

C G F C Dm

Ref.

vi - ne! O, Ta - tãl nos - tru Cel Di - vin prin Fi - ul, noi sun - tem de -

vi - ne! O, Ta - tãl nos - tru Cel Di - vin prin Fi - ul, noi sun - tem de -

vi - ne! O, Ta - tãl nos - tru Cel Di - vin prin Fi - ul, noi sun - tem de -

vi - ne! O, Ta - tãl nos - tru Cel Di - vin prin Fi - ul, noi sun - tem de -

Sol Do Fa/La Sol

G C F G

T 3 3 1 7
A 4 5 2 3 4
B 5 3 0 4 5

plin ai Tăi a - cum și'n veci, a - min! ai Tăi a -

plin ai Tăi a - cum și'n veci, a - min! ai Tăi a -

plin ai Tăi a - cum și'n veci, a - min! ai Tăi a -

plin ai Tăi a - cum și'n veci, a - min! ai Tăi a -



F Am C

5 6 5 3

5 5 7

1 0 3 0

Piano accompaniment for the first system, including treble and bass staves.

Piano accompaniment for the second system, including treble and bass staves.

Four vocal staves in 2/4 time, each with the lyrics "cum și'n veci, a - min!". The melody is simple, starting on a half note and ending on a dotted half note.

Guitar accompaniment in 2/4 time. It includes two guitar chord diagrams: "Rem" (Dm) and "Fa" (F). Below the diagrams is a tablature for the bass line.

Rem Fa

Dm F

T	5	1
A	6	2
B	7	3
	0	1

Piano accompaniment in 2/4 time, consisting of two staves. The right hand plays a simple melody with eighth notes and rests, while the left hand plays a steady bass line.

3. Tu ne'ai che - mat, Tu ne'ai a - les, prin Fi - ul Tău, jert-fit pe

3. Tu ne'ai che - mat, Tu ne'ai a - les, prin Fi - ul Tău, jert-fit pe

3. Tu ne'ai che - mat, Tu ne'ai a - les, prin Fi - ul Tău, jert-fit pe

3. Tu ne'ai che - mat, Tu ne'ai a - les, prin Fi - ul Tău, jert-fit pe

Do Do Do Fa/La

C C C F

cru - ce, să ai, prin noi, di - vin cu - les, în co-șul ce Ți'l vom a -

cru - ce, să ai, prin noi, di - vin cu - les, în co-șul ce Ți'l vom a -

cru - ce, să ai, prin noi, di - vin cu - les, în co-șul ce Ți'l vom a -

cru - ce, să ai, prin noi, di - vin cu - les, în co-șul ce Ți'l vom a -

Do Sol Fa Do Rem/Fa

C G F C Dm

T	0	3	1	3
A	1	4	1	5
B	0	5	2	5
B	3	3	3	3

Ref.

du - ce! O, Ta-tăl nos-tru Cel Di - vin prin Fi - ul, noi sun-tem de -

du - ce! O, Ta-tăl nos-tru Cel Di - vin prin Fi - ul, noi sun-tem de -

du - ce! O, Ta-tăl nos-tru Cel Di - vin prin Fi - ul, noi sun-tem de -

du - ce! O, Ta-tăl nos-tru Cel Di - vin prin Fi - ul, noi sun-tem de -

Sol Do Fa/La Sol

G C F G

TAB 7 3 4 5 3 2 4 5 1 2 3 0 7 3 4 5

plin ai Tăi a - cum și'n veci, a - min! ai Tăi a -
plin ai Tăi a - cum și'n veci, a - min! ai Tăi a -
plin ai Tăi a - cum și'n veci, a - min! ai Tăi a -

pln ai Tăi a - cum și'n veci, a - min! ai Tăi a -

Fa Lam Do/Mi

F Am C

5 6 5 3
T A B C

5 5 7
2 4

1 0 3 0
C

Musical staff with treble clef, 2/4 time signature, and a whole note chord.

cum și'n veci, a - min!

Musical staff with treble clef, 2/4 time signature, and a whole note chord.

cum și'n veci, a - min!

Musical staff with treble clef, 2/4 time signature, and a whole note chord.

cum și'n veci, a - min!

Musical staff with treble clef, 2/4 time signature, and a whole note chord.

cum și'n veci, a - min!

Rem

Fa



Musical staff with treble clef, 2/4 time signature, and a whole note chord.

Musical staff with bass clef, 2/4 time signature, and a whole note chord.

Dm

F

T	5	1
A	6	2
B	7	3
	0	1

Tablature for guitar with fret numbers and string indicators.

Piano accompaniment staff with treble and bass clefs, 2/4 time signature.

Piano accompaniment staff with treble and bass clefs, 2/4 time signature.

4. Tu ne'ai gă - tit un Vi - i - tor, prin Fi - ul Tău, prin jert-fa'I

4. Tu ne'ai gă - tit un Vi - i - tor, prin Fi - ul Tău, prin jert-fa'I

4. Tu ne'ai gă - tit un Vi - i - tor, prin Fi - ul Tău, prin jert-fa'I

4. Tu ne'ai gă - tit un Vi - i - tor, prin Fi - ul Tău, prin jert-fa'I



C C C F

TAB 2/4 1 0 2 3 | C 0 0 3 | 2/4 1 0 2 3 | 2/4 1 3 3 5

Piano accompaniment (first system)

Piano accompaniment (second system)

sfân - tă, Îți dăm și'a - cum și'a - tunci, în cor, _____ iu-bi-rea, ca-re sla vă'Ți

sfân - tă, Îți dăm și'a - cum și'a - tunci, în cor, _____ iu-bi-rea, ca-re sla vă'Ți

sfân - tă, Îți dăm și'a - cum și'a - tunci, în cor, _____ iu-bi-rea, ca-re sla vă'Ți

sfân - tă, Îți dăm și'a - cum și'a - tunci, în cor, _____ iu-bi-rea, ca-re sla vă'Ți

Do Sol Fa Do Rem/Fa

C G F C Dm

T	0	3	1	3	3
A	0	4	1	5	0
B	3	5	2	5	2
		3	3	4	0
				1	1

Ref.

cân - tă! O, Ta-tăl nos-tru Cel Di - vin prin Fi - ul, noi sun-tem de -

cân - tă! O, Ta-tăl nos-tru Cel Di - vin prin Fi - ul, noi sun-tem de -

cân - tă! O, Ta-tăl nos-tru Cel Di - vin prin Fi - ul, noi sun-tem de -

cân - tă! O, Ta-tăl nos-tru Cel Di - vin prin Fi - ul, noi sun-tem de -

Sol Do Fa/La Sol

G C F G

T 7 3 4 5 3
A 8 4 5
B 3

3 5 0 3
4 0 3

1 2 3 0
0 0

7 3 4 5
3 4 5

